

Ideensammlung der Bezirksregierungen Arnberg Unterrichtsreihe

Organisatorische Voraussetzungen:

- Einhaltung Sicherheitsabstand (1,5 -2m)
- Keine Sportspiele mit Körperkontakt
- Maskenpflicht entfällt im Sportunterricht

Bewegungsfeld/Sportbereich: Gestalten, Tanzen, Darstellen- Gymnastik/Tanz, Bewegungskünste

Inhaltsfeld/er:

- Die Vielfalt von Bewegungsmöglichkeiten- auch mit Handgeräten und Objekten- entdecken, erproben und variieren
- Bewegungskunststücke mit Handgeräten und Objekten erfinden, üben und gestalten

Klasse/Jahrgangsstufe: 1/2

Kompetenzerwartung laut Lehrplan:

- Die Schülerinnen und Schüler entdecken und erproben vielfältige Bewegungsformen – auch mit Handgeräten und Objekten – und führen diese strukturgerecht aus
- Die Schülerinnen und Schüler erfinden, erproben und üben kleine Bewegungskunststücke und zeigen sie (vgl. LP S.127)

Thema des Unterrichtsvorhabens:

„Feuer, Erde, Wasser, Luft – dargestellt mit Bändern“ – Erweiterung des Handlungsspektrums durch den vielfältigen Umgang mit dem Handgerät „Gymnastikband“ zur Förderung von vielfältigen Bewegungsformen mit dem Ziel eigene Bewegungskunststücke zu erfinden, zu üben und diese abschließend zu präsentieren

Aufbau des Unterrichtsvorhabens

Stundenthema 1:

„Wir lernen die Bänder kennen und probieren sie aus“ – Eigenständiges Ausprobieren der Bänder mit anschließender Besprechung zum intensiven Kennenlernen dieser und zur Erfassung ihrer spezifischen Funktionalität

Stundenthema 2:

„Feuer, Erde, Wasser, Luft: Wir finden Möglichkeiten, es mit Bändern darzustellen“ – Selbstständige Auseinandersetzung mit dem Gymnastikband und einem Thema innerhalb eines Stationsbetriebes

Stundenthema 3:

„Die Elemente stellen sich vor“- Erarbeitung einer kleinen Präsentation zu einem selbstgewählten Thema (Feuer, Erde, Wasser oder Luft) zur Stärkung des Selbstwertgefühls sowie zur Wertschätzung der Kreativität der Kinder

(3 Unterrichtsstunden reichen, da es nicht um eine fest einstudierte Choreographie geht, sondern die Improvisation im Vordergrund steht. Wer gerne eine „perfekte“ Aufführung einstudieren möchte, muss etwas mehr Übungszeit einplanen.)

Material:

- Gymnastikbänder (alternativ: aus Krepppapier Bänder basteln; mit Tüchern arbeiten)
- Symbolkarten zu den Elementen (Feuer, Erde, Wasser, Luft)
- Musik zu den Elementen: Beispiele
 - Feuer: Richard Wagner – Feuerzauber
 - Wasser: Friedrich Smetana - Die Moldau
 - Erde: Serge Prokofieff - Peter und der Wolf
 - Luft: Amadeus Mozart - Allegro aus der 40. Symphony

Verlaufsplanung Stunde 1

Stundenthema 1:

„Wir lernen die Bänder kennen und probieren sie aus“ – Eigenständiges Ausprobieren der Bänder mit anschließender Besprechung zum intensiven Kennenlernen dieser und zur Erfassung ihrer spezifischen Funktionalität

Unterrichtsphase incl. Zeitangabe	Aktivitäten der SuS / LK (Beschreibung Spiel-/Übungsformen)	Organisation
Einstieg Ca. 10 Min <ul style="list-style-type: none"> • Zielformulierung / Stundenverlauf • Aufwärmen 	<ul style="list-style-type: none"> • Offener Anfang, SuS kommen in die Halle und beschäftigen sich mit den dort befindlichen Materialien • Vorstellung des neuen Unterrichtsvorhabens mit Hilfe der Reihentransparenz • Aufwärmenspiel: Stopptanz (mit den 4 Musikbeispielen zu den Elementen) 	<ul style="list-style-type: none"> • Hygieneregeln wiederholen • Reihentransparenz • SuS mit Abstand
Arbeitsphase 1 Ca. 10 Min	<ul style="list-style-type: none"> • Erprobung der Gymnastikbänder • „Wie kannst du das Band bewegen? Finde unterschiedliche Bewegungsformen“ 	<ul style="list-style-type: none"> • Freies Erproben im Raum unter Berücksichtigung des Mindestabstandes
Zwischenreflexion/Präsentation Ca. 8 Min	<ul style="list-style-type: none"> • Exemplarische Vorstellung einiger Bewegungsformen (z.B. Kreisschwünge, Spiralen, Zick-zack-Linien, Acht, Schlagen) 	<ul style="list-style-type: none"> • SuS verteilt im Raum unter Berücksichtigung des Mindestabstandes
Arbeitsphase 2 Ca. 10 Min	<ul style="list-style-type: none"> • „Probiere die neuen Bewegungsformen aus!“ 	<ul style="list-style-type: none"> • SuS verteilt im Raum
Abschluss /Reflexion /Ausblick Ca. 7 Min	<ul style="list-style-type: none"> • „Was hast du für neue Bewegungserfahrungen mit dem Band gemacht?“ • Evtl. erneute Präsentation der Schülerergebnisse • „In der nächsten Stunde lernst du die Elemente „Feuer, Erde, Wasser und Luft“ mit dem Band kennen.“ 	<ul style="list-style-type: none"> • Innenstirnkreis, SuS mit Abstand • Mündlicher Austausch • Evtl. einzelne Darbietungen außerhalb des Kreises

Verlaufsplanung Stunde 2

„Stundenthema 2:

„Feuer, Erde, Wasser, Luft: Wir finden Möglichkeiten, es mit Bändern darzustellen“ – Selbstständige Auseinandersetzung mit dem Gymnastikband und einem Thema innerhalb eines Stationsbetriebes

Unterrichtsphase incl. Zeitangabe	Aktivitäten der SuS / LK (Beschreibung Spiel-/Übungsformen)	Organisation
Einstieg Ca. 10 Min <ul style="list-style-type: none"> • Zielformulierung / Stundenverlauf • Aufwärmen 	<ul style="list-style-type: none"> • Offener Anfang, SuS kommen in die Halle und beschäftigen sich mit den dort befindlichen Materialien • Aufwärmenspiel: Stopptanz (mit der schon bekannten Musik) 	<ul style="list-style-type: none"> • Hygieneregeln wiederholen • SuS mit Abstand
Arbeitsphase Ca. 20- 25 Min (5 Minuten pro Station)	<ul style="list-style-type: none"> • Erprobung der Bewegungsformen der Bänder zu einem Thema (Feuer, Wasser, Erde, Luft) in einem Stationsbetriebes • „Erprobe nun an jeder Station, wie du das Band zu dem Thema bewegen kannst. Wir wollen am Ende besprechen, welche Bewegungen gut zu dem Thema passen!“ 	<ul style="list-style-type: none"> • Erproben alle Stationen unter Berücksichtigung des Mindestabstandes
Abschluss /Reflexion /Ausblick Ca. 10 Min	<ul style="list-style-type: none"> • Exemplarische Vorstellung der einzelnen Stationen: „Welche Bewegungen passen zu „Feuer“? (Wasser, Erde, Luft) – mit Musik • „In der nächsten Stunde übt ihr mit einem Partner zusammen etwas zu einem Thema (Feuer, Erde, Wasser oder Luft) ein und stellt es den anderen Kindern vor!“ 	<ul style="list-style-type: none"> • SuS mit Abstand, an verschiedenen Stationen in der Halle • Mündlicher Austausch unter Beachtung der Distanz

Verlaufsplanung Stunde 3

Stundenthema 3

„Die Elemente stellen sich vor“- Erarbeitung einer kleinen Präsentation zu einem selbstgewählten Thema (Feuer, Erde, Wasser oder Luft) zur Stärkung des Selbstwertgefühls sowie zur Wertschätzung der Kreativität der Kinder

Unterrichtsphase incl. Zeitangabe	Aktivitäten der SuS / LK (Beschreibung Spiel-/Übungsformen)	Organisation
Einstieg Ca. 10 Min <ul style="list-style-type: none"> • Zielformulierung / Stundenverlauf • Aufwärmen 	<ul style="list-style-type: none"> • Offener Anfang, SuS kommen in die Halle und beschäftigen sich mit den dort befindlichen Materialien • Aufwärmenspiel: Stopptanz zur bekannten Musik 	<ul style="list-style-type: none"> • Hygieneregeln wiederholen • SuS mit Abstand
Arbeitsphase Ca. 20 Min	<ul style="list-style-type: none"> • „Entscheide dich für ein Thema. Such dir einen Partner und übe eine kleine Vorstellung ein.“ • SuS finden sich zusammen und erfinden, erproben ihre eigene Interpretation des Elementes (Ggf. Zwischenreflektion, Tipps sammeln) 	<ul style="list-style-type: none"> • PA • Freies Üben im Raum unter Berücksichtigung des Mindestabstandes
Präsentation/ Reflexion Ca. 10 Min	<ul style="list-style-type: none"> • Präsentation der Elemente nacheinander mit entsprechender Würdigung (Applaus) • Alle „Feuerkinder“ präsentieren zur Musik • Dann die „Wasserkinder“ (anschließend, „Erde“ und „Luft“) 	<ul style="list-style-type: none"> • Großer Außenkreis, die Akteure präsentieren in der Mitte der Halle
Abschluss/ Ausblick Ca. 5 Min	<ul style="list-style-type: none"> • Ausblick auf das nächste Thema (z. B. wir lernen die Reifen kennen) • Abschlussspiel: Wunsch der Kinder 	<ul style="list-style-type: none"> • SuS mit Abstand